

## 课本常见成语典故积累

《史记·廉颇蔺相如列传》作者：司马迁

典故：完璧归赵：出处：《廉颇蔺相如列传》：“城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵。”

含义：本指蔺相如将和氏璧完好地自秦送回赵国。后比喻把原物完好地归还本人。

典故：负荆请罪：出处：《廉颇蔺相如列传》：“廉颇闻之，肉袒负荆，”

含义：负：背着；荆：荆条。背着荆条向对方请罪。表示向人认错赔罪。请求对方的宽恕

典故：怒发冲冠：出处：《廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧却立倚柱，怒发上冲冠。”

含义：指愤怒得头发直竖，顶着帽子。形容气愤到极点

典故：刎颈之交：出处：《廉颇蔺相如列传》：“卒相与欢，为刎颈之交。”

含义：刎颈：割脖子；交：交情，友谊。比喻可以誓同生死的朋友

《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》

成语：门庭若市：出处：《战国策·齐策一邹忌讽齐王纳谏》：“群臣进谏，门庭若市。”

含义：原形容进谏的人很多。现形容来的人很多，非常热闹。

《醉翁亭记》作者：欧阳修

典故：醉翁之意不在酒：出处：《醉翁亭记》：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”

含义：原是作者自说在亭子里真意不在喝酒，而在于欣赏山里的风景。后用来表示本意不在此而在别的方面。

成语：水落石出：出处：《醉翁亭记》：“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。”苏轼《后赤壁赋》：“山高月小，水落石出。”

含义：水落下去，水底的石头就露出来。比喻事情的真相完全显露出来。

《沁园春·雪》作者：毛泽东

典故：一代天骄，（成吉思汗只识弯弓射大雕）。出处：《汉书·匈奴传》“南有大汗，北有强胡，胡者，天之骄子也”

含义：天所宠爱的人

典故：风流人物：出处：《沁园春·雪》“数风流人物，还看今朝”

出处：苏轼“大江东去浪淘尽，千古风流人物。”

含义：对一个时代有影响的人

典故：风骚：出处：《沁园春·雪》“唐宗宋祖，稍逊风骚”。出处：《国风》《离骚》

含义：原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，这里指文学才华。

《鱼我所欲也》作者：孟子

成语：舍生取义。出处：《孟子·告子上》：“生，亦我所欲也，义，

亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”

含义：舍弃生命以正义。指为正义而牺牲生命。孟子为了正义而舍去生命。

《秋水》作者：庄子

秋水》 成语：望洋兴叹 出处：《庄子》“于是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而叹。”

含义：望洋，仰视样子。比喻做事力量不够或缺乏条件而感到无可奈何。

秋水》 “吾长见笑于大方之家。” 成语：贻笑大方。出处：《庄子

含义：大方，指知识渊博，学有专长的人。表示知识短浅，见笑于人。

《劝学》作者：荀况，《荀子》

成语：青，取之于蓝，而青于蓝 出处：《荀子·劝学》：“青，取之于蓝，而青于蓝。”

含义：靛青从蓝中取得，颜色却比蓝色更深

成语：不积跬步，无以至千里：出处：《荀子·劝学》：“不积跬步，无以至千里”

含义：没有日常积累就不能有成果

成语：锲而不舍，金石可镂：出处：《荀子·劝学》：“锲而不舍，金石可镂”

含义：一直坚持不松懈，就会取得成就

《蒹葭》《诗经 楚风》

成语：所谓伊人，在水一方

含义：所说的那人，正在水的那方

《最先与最后》作者：鲁迅

成语：不为最先，不耻最后： 出处：《韩非子》说赛马的妙法，在于“不为最先，不耻最后”

含义：赛马的时候，既不要跑在最先，也不要跑在最后。

传说：处世金针 金针：传说织女用于刺绣之针，后以金针比喻密法诀窍

含义：做人的诀窍。

檀弓》“勿为戎首，不亦善乎” 成语：不为戎首： 出处：《礼记

含义：不做发动战争的人。

成语：不为祸始 刻意》“不为福先，不为祸始；感而后应，迫而后动，不得已而后起”： 出处：《庄子

含义：不做制造灾难的人。

《师说》作者：韩愈

成语：三人行，则必有我师。 出处：《论语·述而》：“三人行，必有吾师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

含义：三人一起走路，其中必有人可以作为我的老师。指应该不耻下问，虚心向别人学习。

《论毅力》作者：梁启超

典故：盘根错节。 出处：《后汉书·虞诩传》：“志不求易，事不避难，臣之职也；不遇盘根错节，何以别利器乎？”

含义：树根盘结，枝节交错，比喻情况错综复杂。

典故：迎刃而解。出处：《晋书》：“今兵威已振，譬如破竹，数节之后，皆迎刃而解。”

含义：原意是说，劈竹子时，头上几节一破开，下面的顺着刀口自己就裂开了。比喻处理事情、解决问题很顺利。

典故：功亏一篑，出处：《尚书·旅獒》：“为山九仞，功亏一篑。”

含义：做事因差最后一点努力而未能完成。

《促织》作者：蒲松林

成语：一人飞升，仙及鸡犬。出处：《神仙传》传说汉朝淮南王刘安修炼成仙后，把剩下的药撒在院子里，鸡和狗吃了，也都升天了。

含义：后比喻一个人做了官，和他有关的人也跟着得势。

成语：蠢若木鸡。出处：《庄子 达生》作者：庄子

含义：形容神貌呆笨

《涉江》作者：屈原

成语：阴阳易位。出处：《楚辞集注》

含义：自然界极端混乱的现象，这里用来比喻楚国当时政治混乱。

典故：接舆髡首，桑扈赢行 出处：《涉江》“接舆髡首兮，桑扈赢行”接舆，春秋时楚国的隐士，即《论语》里的“楚狂接舆”，因为对当时社会不满，剪去头发，表示坚决不与统治者合作。桑扈，古代隐士，即《庄子》里的子桑户，

含义：接舆剪去头发，桑扈裸体走路。他们的异常行为表示不与统治者合作。

传说：鸾鸟凤皇：比喻贤士远离，小人窃位。

典故：伍子逢殃：春秋时吴国大臣伍子胥因劝夫差杀勾践，夫差不应，后令伍子胥自杀。

《垓下之围》作者：司马迁

典故：四面楚歌。出处《史记·项羽本纪》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也。’”

含义：比喻孤立无援，四面受敌的处境。

《项羽本纪》 典故：无颜见江东父老 出处：《史记

含义：表示说话人自卑困窘。

《荆轲刺秦王》作者：司马迁

成语：图穷匕现 出处：《史记 刺客列传》“秦王谓轲曰：‘起，取武阳所持图。’轲既取图奉之。发图，图穷而匕首见。”

含义：比喻事情发展到最后，真相或本相露出来

《毛遂自荐》作者：司马迁

典故：毛遂自荐。出处：《史记·平原君虞卿列传》：“门下有毛遂者，前，自赞于平原君曰：‘遂闻君将合从于楚，约与食客门二十人偕，不外索。今少一人，愿君即以遂备员而行矣。’”

含义：比喻自告奋勇，自己推荐自己担任某项工作。

典故：脱颖而出。出处：《史记·平原君虞卿列传》：“使遂早得处囊中，乃脱颖而出，非特其未见而已。”

含义：锥尖透过布囊显露出来。比喻有才能的人得到机会，就能表

现自己。

《雷电颂》作者：郭沫若

传说：湘夫人：传说尧的女儿，舜的妃子娥皇和女英死后成为湘水女神称湘夫人

传说：湘妃竹，斑竹，又称泪竹。出处：传说舜南巡时死去，他的妃子娥皇、女英在湘江间哭泣，眼泪沾染了竹子，竹竿上有了斑点，所以称斑竹、泪竹。

《故都的秋》作者：郁达夫

典故：一叶落而知天下秋。出处：《淮南子·说山》一叶落而知天下秋

含义：以小见大，见叶落而知岁之将暮。

传说：廿四桥的明月 出处：《寄扬州韩绰判官》二十四桥指扬州，传说城里有二十四座桥，因有 24 位美女吹箫于桥上而得名。“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草木凋，二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫” 作者：杜牧

典故：秋士：出处《淮南子·缪称》“春女思，秋士悲”。

含义：古时到了暮年仍不得志的知识分子

《画意绵绵》作者：柯灵

传说：女娲补天：《淮南子·览冥训》：“于是女娲炼五色石补苍天。”

含义：女娲：神话中上古女帝名，有说是伏羲的妹妹，有说是伏羲的妻子。相传共工氏为祝融所败，头触不周山，天柱折，女娲炼五色

石补天。

成语：多财善贾：《韩非子·五蠹》：“长袖善舞，多钱善贾。”

含义：贾：做买卖。原意是本钱多，生意就做得开。后指资本家会做买卖。

典故：五十步笑百步：出处：《孟子·梁惠王上》：“填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

含义：作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点错误，只是程度上轻一些，却毫无自知之明地去讥笑别人。

《谈白菜》作者：李锐

成语：君子之交：出处《庄子·山木》：“且君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。”

含义：交：交情。贤者之间的交情，平淡如水，不尚虚华。

《琵琶行》作者：唐 白居易

成语：五陵年少。出处：《琵琶行》：“五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。”

含义：指京都富豪子弟。

《念奴娇·赤壁怀古》作者：苏轼

典故：三国周郎赤壁。出处：《资治通鉴》公元 208 年，孙权联合刘备在赤壁击败曹操。

含义：周郎，即周瑜

成语：风流人物。出处：《念奴娇·赤壁怀古》词：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

含义：风流：杰出的。指对一个时代有很大影响的人物。也指举止潇洒或惯于调情的人。

《呆气》作者：邹韬奋

成语：浩然之气：出处：《孟子·公孙丑上》：“我善养吾浩然之气。”

含义：浩：盛大、刚直的样子；气：指精神。指浩大刚正的精神。

成语：纸上谈兵：出处：《廉颇蔺相如列传》记载：战国时赵国名将赵奢之子赵括，年轻时学兵法，谈起兵事来父亲也难不倒他。后来他接替廉颇为赵将，在长平之战中。只知道根据兵书办，不知道变通，结果被秦军大败。

含义：在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

典故：废寝忘食：出处：北齐 颜之推《颜氏家训 勉学》《列子·开瑞篇》：“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。”

含义：废：停止。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。

成语：甘之如饴：出处：郑玄笺：“其所生菜，虽有性苦者，甘如饴也。”

含义：饴：麦芽糖浆。感到象糖那样甜。指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦

《过秦论》作者：贾谊

成语：瓮牖绳枢，出处《过秦论》：“然而陈涉，瓮牖绳枢之子，氓

隶之人，而迁徙之徒也。”

含义：牖：窗子；枢：门的转轴。破瓮做窗，绳作门轴。比喻贫穷人家。

传说：陶朱猗顿：出处：《过秦论》“非有仲尼，墨翟之贤，陶朱，猗顿之富，”陶朱，就是春秋越国的范蠡，他帮助越王勾践灭吴后，跑到陶地自称陶朱。猗顿春秋时鲁国人很有钱。

含义：富人的代称

《阿房宫赋》作者：杜牧

典故：独夫之心，日益骄固，戍卒叫，函谷举，楚人一炬：出处：《阿房宫赋》“独夫之心，日益骄固，戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土！”

含义：独夫指秦始皇；戍卒指陈涉、吴广起义；函谷举指刘邦公元前 206 年率军先入咸阳，推翻秦朝统治，并派兵守函谷关。楚人一炬指项羽公元前 206 年入咸阳，并焚烧秦的宫殿，大火三月不灭。

《行路难》作者：李白

典故：闲来垂钓碧溪上。出处：相传吕尚曾在小溪上垂钓，后来遇西伯姬昌，得到重用。

含义：比喻到了晚年也有可能被重用

典故：长风破浪会有时。出处：《宋书·宗慆传》南朝宗慆少年时，叔父问他志向，他回答“愿乘长风破万里浪”

含义：表示志在四方。

传说：梦日边。出处：商初大臣伊尹将要受汤王的聘礼时，梦见自

已乘船在日月边经过。

含义：作官任职。

《过华清宫》作者杜牧

传说：一骑红尘妃子笑：妃子：杨贵妃

传说：霓裳一曲千峰上：霓裳：《霓裳羽衣曲》唐代宫廷中著名的乐舞

《无题》

传说：青鸟殷情为探看：蓬山，蓬莱山的简称，传说中的海上仙山。

青鸟，神话中西王母饲养的三足鸟，它能传递信息，所以用它来指代使者。

《鸿门宴》作者：司马迁

典故：鸿门宴：出处：《史记·项羽列传》，项羽设宴招待刘邦，意在谋杀刘邦，结果刘邦在张良的帮助下，逃出了鸿门

含义：喻指暗藏杀机的善待。

成语：人为刀俎，我为鱼肉：出处：《史记·项羽本纪》项羽设宴招待刘邦，意在谋杀刘邦，在鸿门宴上，樊哙劝刘邦离开，说到：“如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”

含义：比喻别人掌握生死大权，自己处于被宰割的地位。

成语：秋毫无犯：出处：《史记·项羽本纪》刘邦欲使张良劝说项羽，对他说：自己入关以来，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，为了等待将军的到来。

含义：比喻十分纤细的东西，形容军队纪律严明，不拿民间一针一

线。

成语：项庄舞剑，意在沛公：出处：《史记·项羽本纪》刘邦到鸿门去见项羽，项羽留他饮宴，范增让项庄以舞剑助兴为名，准备趁机杀死刘邦。

含义：比喻说话或行动虽然表面上另有名目，实则想害人。

成语：劳苦功高：出处：《史记·项羽本纪》樊哙奏明项王，说刘邦劳苦功高。

含义：比喻功劳十分卓著

《渔家傲》作者：范仲淹

典故：燕然未勒。出处：《后汉书》。窦宪打败侵边的匈奴，在燕然山上刻石记功而归。后人就用燕然勒石表示克敌制胜，未取胜就说燕然未勒。

含义：抗敌大功还未告成。

《永遇乐·京口北固亭怀古》作者：辛弃疾

典故：英雄无觅孙仲谋处。出处：仲谋，孙权的字，孙权在京口建立政权。

含义：无处寻找英雄孙仲谋了。

典故：“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾任，”出处：刘裕的祖先由北方移居京口，在京口建立政权，当年为了恢复中原大举进兵。

典故：金戈铁马，气吞万里如虎。出处：《永遇乐·京口北固亭怀古》想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。指刘裕当年为了恢复中原，大举

北伐，胜利后在此建立政权。

含义：指精锐的部队。

典故：“元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾”

宋文帝刘义隆在元嘉二十七年，草率出师北伐，想要建立象古人封狼居胥山那样的功绩，只落得自己北望而仓皇失措。封狼居胥：汉朝霍去病追击匈奴至狼居胥山，封山而还。南朝宋文帝刘义隆北伐失败，作者借此事咏当时南宋近事，指宋孝宗隆兴元年，张浚北伐，在符离兵败的事。

典故：可堪回首，佛狸词下，一片神鸦社鼓

含义：佛狸：后魏太武帝拓跋泰的小字，他击败宋文帝，在山上建立行宫，即后来的佛狸祠

典故：凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？出处：《史记·廉颇蔺相如列传》记载，廉颇被免职后，跑到魏国，赵王想再用他，派人去看他的身体情况，廉颇之仇郭开贿赂使者，使者看到廉颇，廉颇为之一饭斗米，肉十斤，被甲上马，以示尚可用。赵使回来报告王说：“廉颇将军虽老，尚善饭，然与臣坐，顷之三遗矢矣”赵王以为老，遂不用。

含义：廉颇老了，饭量还好吗？表示到了晚年还要为国出力

《扬州慢》作者：姜夔

典故：春风十里。 出处：杜牧《赠别》“春风十里扬州路”

含义：指先前扬州繁华的街道

典故：《黍离》之悲也 出处：《诗经·王风·黍离》：“彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。”旧说周平王东迁以后，周大夫经过

西周故都，悲叹宫室宗庙毁坏，长满禾黍，触景伤情，而作《黍离》之诗。

含义：哀伤亡国之辞。表示对国家昔盛今衰的痛惜伤感之情。

典故：豆蔻词工，青楼梦好：出处《扬州慢》“纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情”：

含义：豆蔻：杜牧《赠别》：“豆蔻梢头二月初”。形容少女美丽；青楼，妓院，杜牧在扬州常和名妓来往，写有“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸”诗句

《梦吟天姥吟留别》作者：李白

成语：摧眉折腰：出处：《梦游天姥吟留别》诗：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”

含义：形容低头弯腰，在上官前讨好的样子。

典故：“脚著谢公屐”，出处：《南史·谢灵运传》记载：谢灵运游山，必到幽深高峻的地方。谢公指南朝宋诗人谢灵运。

含义：谢灵运穿的那种木屐。

传说：“空中闻天鸡”出处：古代传说，东南有桃都山，山上有大树桃都，每当太阳初升，照到此树，天鸡就叫起来，天下的鸡也叫起来。

《孔雀东南飞》

典故：命如南山石。出处：《诗经·小雅·天保》

含义：比喻活的像南山的石头一样的长。

《咏荆轲》

典故：雄发指危冠：出处：司马迁《史记·刺客列传》中荆轲刺秦王

含义：怒发冲掉了帽子

典故：图穷事自至：出处《战国策·燕策》上说，荆轲奉燕太子之命去刺秦王，以献燕国督亢地图为名，预先把匕首卷在图里。献图时，地图展到最后露出了匕首。

含义：图穷匕首现

《读山海经》作者：陶渊明

传说：精卫填海 精卫衔微木，将以填沧海 出处：《山海经·北山经》本是炎帝的少女，名女娃，溺死于东海。死后化为鸟名精卫，唱衔西山木石以填东海

含义：用来比喻有深仇大恨，立志必报，也比喻不畏艰难，努力奋斗

传说：刑天舞干戚，猛志故常在。出处：《山海经·海外西经》

含义：刑天与帝争神。帝断其首，葬于常羊之野。乃以乳为目，以脐为口，操干戚而舞

《陈情表》作者：李密

成语：茕茕孑立。形影相吊。出处：晋·李密《陈情表》：“茕茕孑立，形影相吊。”

含义：茕茕：孤独的样子；孑：孤单；形：指身体；吊：慰问。孤身一人，只有和自己的身影相互慰问。形容无依无靠，非常孤单。

成语：气息奄奄。出处：《陈情表》：“气息奄奄，人命危浅，朝不

虑夕”

含义：呼吸十分微弱。形容生命垂危，即将断气的样子；比喻事物到了消亡阶段。

成语：朝不虑夕。出处：晋·李密《陈情表》：“人命危浅，朝不虑夕。”

含义：早晨不能考虑晚上该怎么办。形容形势危急或事情紧急，只能顾及眼前，无暇作长远打算。也作“朝不谋夕”。

成语：乌鸟私情。出处：晋·李密《陈情表》：“乌鸟私情，愿乞终养。”

含义：鸟雏长大后，衔食哺其母。这里比喻子女奉养长辈的孝心。宣公十五年》魏武子要把爱妾杀掉，他的儿子魏颗没有听父亲的话，把父亲的这个爱妾嫁了出去，这个爱妾的已故父亲，为了报答魏颗，在一次战争中。他接草绊倒了敌人救了魏颗典故：死当结草。出处：《左传

含义：死后也要报恩。

成语：日薄西山。出处：《陈情表》：“但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。”

含义：太阳快要落山了，比喻衰老的人或腐朽的事物临近死亡

《浅说一首<清明>绝句》

传说：寒食节：节令名。相传起于晋文公悼念他的臣属介子推事因为介子推抱木焚死就定于这一天进火冷食

《六国论》作者：苏洵

典故：抱薪救火。出处：《史记》：“且夫以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”

含义：薪：柴草。抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去消除灾祸，结果使灾祸反而扩大。

《六国论》作者：苏辙

成语：远交近攻。出处：《战国策·秦策三》：“王不如远交而近攻。”

范雎：战国时魏国人，入秦后，说服秦昭王采用“远交近攻”的策略，使秦国强大起来，征服了韩国

含义：结较远的国家，进攻近的国家。

成语：心腹之患。出处：《后汉书·陈蕃传》：“内政不理，心腹之患。”

含义：心腹：比喻要害。比喻隐藏在内部的祸患。

《窦娥冤》作者：关汉卿

典故：苌弘化碧，出处：苌弘：周朝的贤人，后蒙冤为人所杀，传说血化为碧玉。

含义：旧时比喻有冤狱

典故：望帝啼鹃。出处：相传战国时蜀王杜宇称帝，号望帝，为蜀治水有功，后禅位臣子，退隐西山，死后化为杜鹃鸟，啼声凄切。后常指悲哀凄惨的啼哭。

含义：旧时比喻有冤狱

典故：飞霜六月：出处关汉卿《窦娥冤》第三折“你道是暑气暄，不是那下雪天，岂不闻飞霜六月因邹衍。”战国时，邹衍对惠王很忠心，燕惠王却听信谗言把他囚禁，他入狱时仰天大哭，正当夏天，竟

然下起霜来，后用“六月飞雪”来比喻冤狱。

含义：旧时比喻有冤狱

传说：东海孝妇：出处：《窦娥冤》“东海曾经孝妇冤”传说汉朝有个年轻寡妇，对婆婆很孝顺，后来婆婆自缢身死，寡妇被诬告杀死婆婆，官吏把她杀了她死后东海一带大旱三年

《社稷坛抒情》作者：秦牧

典故：揭竿起义

含义：指黄眉和黄巾起义。

屈原列传》 《史记

成语：从容辞令：含义：说话得体，善于应酬。

《赤壁之战》

成语：强弩之末：出处：《史记·韩安国列传》：“强弩之极，矢不能穿鲁縞。”《汉书·韩安国传》：“且臣闻之，冲风之衰，不能起毛羽；强弩之末，力不能入鲁縞。”

含义：强弩所发的矢，飞行已达末程。比喻强大的力量已经衰弱，起不了什么作用。

成语：守义不辱：出处：《赤壁之战》“田横，齐之壮士耳，犹守义不辱”刘邦统一天下，田横逃到海岛，后来刘邦召他入朝做官，他认为是一种耻辱，走到洛阳附近就自杀了。

《伶官传序》作者：欧阳修

成语：满招损，谦受益。《尚书》“满招损，谦受益”

含义：骄傲自满招来损失，谦逊虚心得到好处。

《谏逐客书》作者：李斯

成语：逐客令： 出处：《谏逐客书》秦始皇曾经下令驱逐从各国来的客卿，

含义：后来泛称赶走客人为下逐客令。

成语：移风易俗 出处：《荀子·乐论》：“乐者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗，故先王导之以礼乐而民和睦。”

含义：转移风气，改变习惯

成语：杜门却扫 出处：梁 江淹《恨赋》《北史·李谧传》：“遂绝迹下帷，杜门却扫，弃产营书，手自删削

含义：却扫：不再扫径迎客。关上大门，扫除车迹。指闭门谢客，不和外界往来。

成语：裹足不前， 出处：《谏逐客书》使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦

含义：形容停止不前。