

2013 年福建省教师招聘考试小学语文试题

第一部分 选择题

一、选择题（每小题 2 分，10 题共 20 分）

1. 下列注音有误的一项是（ ）

- A. 发指 fà 给予 jǐ 兴奋 xīng 窗明几净 jī
B. 创伤 chuāng 侥幸 jiǎo 提防 dī 度德量力 duó
C. 龟裂 jūn 糊弄 hù 空白 kòng 勇冠三军 guān
D. 喝令 hè 横财 hèng 起哄 hòng 荷枪丈弹 hè

2. 下列词语中有错别字的一项是（ ）

- A. 步履蹒跚，礼上往来，煽风点火，恃才傲物
B. 独辟蹊径，追根溯源，肆无忌惮，不寒而栗
C. 生性怯懦，呕心沥血，瞠目结舌，同仇敌忾
D. 妄自菲薄，脍炙人口，苦心孤诣，叱咤风云

3. 下列各句中，加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 阳春三月，一位老人在杭州西湖岸边展示他高超的拳脚功夫，引来许多行人侧目观赏。
B. 大学毕业已经十年了，其间，他换过几种不同性质的工作，但始终没有放弃专业学习。
C. 老王一直热衷于收藏，每当得到心仪的藏品，喜悦的心情总让他如坐春风，夜不成寐。
D. 此前中国航空西南分公司一直与四川航空公司鼎足而立，所占市场份额相差无几。

4. 下列句子有语病的一项是（ ）

- A. 在宾馆门上，鞭子甩在胸前的一个姑娘倚门而立。
B. 几层用塑料布包裹的小铁箱终于出现了。
C. 我们不拒斥时尚，并乐于承认自己在生活中还曾受惠于时尚。
D. 杨先生不主张再把那封信送回去，虽然他以为明家不收他的信是故意污辱他。

5. 下列关于儿童文学文体特征表述有误的（ ）

- A. 儿歌短小单纯，易懂易记，强调音韵节奏，歌戏互补富于情趣。
B. 儿童故事主题集中明朗，情节曲折单纯，叙述明快童趣，语言质朴活泼。
C. 儿童故事具有活动的童心和强烈的童趣，以优美语言表现优美童境。
D. 儿童报告文学具有鲜明教诲、强烈讽刺，情节虚构性。

6. 下列按作者、朝代、作品有关的组合不正确的是（ ）

- A. 柳永—宋《八声甘州》
B. 柳宗元—唐《马说》
C. 杜牧—唐《千里莺啼绿映红》
D. 杨万里—宋《映日荷花别样红》

7.下列对语文课程理论理解不当的是()

- A.语文素养即适用祖国语言文字的能力,包括识字写字能力、阅读、写作、口语交际能力。
- B.语文教学应注意课程内容的价值取向,同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。
- C.语文课程不应过分进行机械、琐碎的训练,在教学中因注重培养良好预感和整体把握能力。
- D.强调语文课程的实践性并不排斥学习语文知识,但其目的是为了学生能够正确的运用祖国语言文字形成良好语文素养。

8.下列关于识字和写字教学的说法有误的是()

- A.学会汉语拼音,能准确拼读音节,正确默写声、韵母和音节。
- B.第一学段识记写字要“多认少写”要求会认得字不一定同时要求会写
- C.第二学段应具有初步的独立识字能力,会用音序检字法和部首检字法查字典词典
- D.第1、2、3学段都要在每天语文课中安排10分钟写字,在教师指导下随堂天天练。

9.下列关于小学阅读教学说法有误的一项是()

- A.让学生体会文章表达的思想感悟,应结合课文语句所描述充满感性因素的内容和情感来进行。
- B.阅读教学要珍视学生独特的感受体验,理解,提供的角度,有创意的阅读,教师对学生阅读的引导、领悟和点拨。
- C.第二学段应当默读,做到不出声,学会略读,粗知文章大意。
- D.第一三学段要在理解课文的过程中体会顿号、逗号、分号的不同用法。

10.关于小学写作、口语交际教学的学法有误的是()

- A.写作教学应减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。
- B.课程标准淡化对写作形式要求,第二学段除了标点符号以外,只要求在运用平时积累好的材料。
- C.课程标准关于听的能力要求逐步提高,第一学段要求努力了解别人讲话的内容,第二学段要求把握别人说话的内容并要转述。
- D.为了培养学生口语交际能力,教学活动中应首先交给学生口语交际要领。

第二部分 非选择题

二、填空题(每空2分,共10空20分)

- 11.岂无膏沐,_____。(《诗经伯兮》)
- 12.大漠孤烟直,_____。(王维《使至塞上》)
- 13.闻道有先后,_____。(韩愈《师说》)
- 14.黄鹤之飞尚不得过,_____。(李白《蜀道难》)
- 15.1923年1月,冰心出版了她的第一部诗集_____。
- 16.美国的海明威的_____集中体现了他的“冰山理论”。
- 17.《论语》记载,冉有和子路向孔子请教同一个问题,孔子做出不同的回答。孔子解释说:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”这阐明了_____的教育教学原则。
- 18.语文课程是一门学习_____的综合性、实践性课程。

19.语文课程评价的根本目的是为了_____,改善教师教学。

20.语文综合性学习的评价,应着重考察学生的语文综合运用能力、_____与合作能力。

三、文言文阅读(10分)

阅读下面文段,完成21-24小题。

乐羊为魏将而攻中山。其子在中山,中山之君烹其子而遗之羹,乐羊坐于幕下而啖之,尽一杯。文侯①谓睹师赞②曰:“乐羊以我之故,食其子之肉。”赞对曰:“其子之肉尚食之,其谁不食?乐羊既罢中山,文侯赏其功,而疑其心。

孟孙猎得麋③使秦西巴持归其母随而鸣秦西巴不忍纵而与之。孟孙怒而逐秦西巴。居一年,召以为太子傅。左右曰:“夫秦西巴有罪于君,今以为太子傅,何也?”孟孙曰:“夫以一而不忍,又将能忍吾子乎?”故曰:巧诈不如拙诚。乐羊以有功而见疑,秦西巴以有罪而益信。由仁与不仁也。(选自《韩非子说林上》)。

注:①文侯:魏文侯,魏国君。②睹师赞:魏大夫。③麋:幼鹿。

21.用“/”给以下文字断句。(2分)

孟孙猎得麋使秦西巴持归其母随而鸣秦西巴不忍纵而与之。

22.解释下列句子中加点的词。(2分)

(1)中山之君烹其子而遗之羹。

(2)夫秦西巴有罪于君,今以为太子傅,何也?

23.将文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

24.这个文段表达了什么主旨?请用文中的一句话来回答。(2分)

四、文本解读与教学设计(30分)

苏七块

冯骥才

苏大夫本名苏金散,民国初年在小白楼一带,开所行医,正骨拿环,天津卫挂头牌。连洋人赛马,折胳膊断腿,也来求他。

他人高袍长,手瘦有劲,五十开外,红唇皓齿,眸子赛灯,下巴颏儿一络山羊须,浸了油似的乌黑锃亮。张口说话,声音打胸腔出来,带着丹田气,远近一样响,要是当年入班学戏,保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”,逢到有人伤筋断骨找他来,他呢?手指一触,隔皮截肉,里头怎么回事,立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟,上下翻飞,疾如闪电,只听“咔嚓咔嚓”,不等病人觉疼,断骨头就接上了。贴块膏药,上了夹板,病人回去自好。倘若再来,一准是鞠大躬谢大恩送大匾来了。人有了能耐,脾气也怪了。

苏大夫有个格色的规矩,凡来瞧病,无论贫富亲疏,必得先拿七块银元码在台子上,他才肯瞧病,否则决不搭理。这叫嘛规矩?他就这规矩!人家骂他认钱不认人,能耐就值七块,因故得个挨贬的绰号叫做:苏七块。当面称他苏大夫,背后叫他苏七块,谁也不知他的大名

苏金散了。

苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然摔坏胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪拿得出七块银元？他说先欠着苏大夫，过后准还，说话时还哼哟哼哟叫疼。谁料苏大夫听似没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，脑子全在牌桌上。一位牌友看不过去，使手指指门外，苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”这绰号就表现得斩钉截铁了。

牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，离开牌桌走到后院，钻出后门，绕到前街，远远把靠在门边的张四悄悄招呼过来，打怀里摸出七块银元给了他。不等张四感激，转身打原道返回，进屋坐回牌桌，若无其事地接着打牌。

过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银元“哗”地往台子上一码，这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，挽起袖子，把张四的胳膊放在台子上，捏几下骨头，跟手左拉右推，下顶上压。张四抽肩缩颈闭眼龇牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下便涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

今儿的牌各有输赢，更是没完没了，直到点灯时分，肚子空得直叫，大家才散。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫，留他有事。待那二位牌友走后，他打自己座位前那堆银元里取出七块，往华大夫手心一放。在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改！”

华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意。但他打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

25.请概括说明小说塑造的苏七块是怎样的一个人物。（5分）

26.简析华大夫这个人物的设置对于情节的安排和苏七块的塑造所起的作用。（6分）

27.小说第三自然段介绍了苏七块“格色”的脾气，读者读到最后却发现他“格色”脾气背后的另一面。请说明这样安排的好处。（4分）

28.假如把《苏七块》作为第三学段的课文。请为第二自然段画线部分撰写一份教学过程设计。（15分）

五、教学案例分析（3题，共20分）

人教版小学六年级上册第一组课文的主题是“感受大自然”，第二篇精读课文是《草虫的村落》。请阅读某老师执教本文一个自然段的教学实录，完成29-31小题。课文1-5段：“今天……的住宅。”

【教学实录】我想它一定是游侠吧！

师：这个句子咱们都找到了没有？那咱们一起来读一读。

生（齐）：“我想它一定是游侠吧？”

师：“游侠”你理解吗？说说看什么是“游侠”？

生：英勇的人。

生：游历四方的大侠。

师：这种人你在哪里看到过？

生：动画片里。

师：也可能是在武侠片里看到。专门行侠仗义，爱打抱不平，我们称他为“侠”。经常云游四方的大侠我们就称他是“游侠”。这个词分开来理解会更有味道。这样吧，我们通过读书去读懂这个词，咱们再读读课文三四段。你从哪些语句当中读懂了它真的是一个大侠，而且是一个云游四方的大侠？好，咱们再读读书，一边读，一边把重要的句子画下来。（生读）。

师：谁想来说一说从哪些语句中读出了它真的是一个大侠？

.....(省略部分是师生就“从哪里看出它是一个游侠”展开交流，并借机让学生说出“游侠”的气概。)

师：一种勇往直前的英雄气概。这只是甲虫走到村子里之后。你看，它走着走着，一路上，碰到了许多同伴，它们互相打着招呼。你想，它们会怎么互相打招呼？老师来做甲虫村子的村民，你们来做这个游侠“保罗”好不好？我和你们打招呼：“保罗，你回来啦？”

生：是的。

师：你饭吃过了没有？

生：吃过了。

师：今天天气不错呀！

生：是不错，要不要出去散步？

师：刚回来就要出去散步了。哎呀，保罗，你变黑变瘦了。

生（笑）：我觉得我变胖了。

师：哎呀，我们觉得你黑了瘦了。保罗，你这回回来不会再走了吧？

生：是，我不走了。

师：哦，你想在家里休息一段时间。

你们看，这游侠一回来呀，村民们就跟它打招呼，课文里有个词叫.....

生：“寒暄”。

师：从这“寒暄”里我们也读懂了黑甲虫是长年云游在外的大侠。读到这儿，你肯定这是大侠了吗？（肯定）肯定了，那你就肯定读懂了这个句子，一起来。

.....(省略号部分为指导学生带着自己的感受读：“我想它一定是游侠吧？”)

29.概括说明以上教学实录中教学“寒暄”的做法。根据语文课程标准对小学阶段词句教学的要求、小学生的认知特点，对这种做法进行简要评价。（8分）

30.根据语文课程标准的理念，从师生关系的处理方面评析这段教学实录（5分）

31.先写出以上教学实录中执教老师所要达成的教学目标；再根据文本表达的感情、语文课程标准第三学段阅读教学的课程目标，就这位老师的教学目标提出改进意见。（7分）

六、书面表达（50分）

根据下面材料和要求写一篇作文。

现在许多学生常常抱怨父母很唠叨，不理解自己，又不愿与父母沟通，这严重影响了学生接受来自家庭的引导和教育，不利于学生的健康成长。如果你是班主任请就上述现象，自选角度，给全班学生写一封公开信。要求：主题明确，内容具体，能以理服人，力求以情感人；符合书信格式；不少于800字。（不得在作文中透露考生的任何信息。）

参考答案

一、选择题（每小题2分，10题共20分）

1. 选C。解析：“勇冠三军”中“冠”应读guàn。

2. 选A。解析：应为“礼尚往来”。

3. 选B。解析：其间，解释为“在这期间”。侧目观赏：“侧目”指眼睛不正视对方的意思，形容敬畏。也指斜着眼睛看人，形容愤恨。如坐春风：比喻同品德高尚且有学识的人相处并受到熏陶，此句显然用错。鼎足而立：像鼎的三只脚一样，三者各立一方。比喻三方面分立相持的局面。而此句中只有两方。

4. 选B。解析：“几层”用来限定“小铁箱”，搭配不当，应表述为“用几层塑料布包裹的小铁箱终于出现了。”

5. 选D。解析：儿童报告文学是以鲜明的形象、生动的情节及时迅速地反映现实生活中对儿童有着深刻影响的真人真事的作品。

6. 选B。解析：《马说》作者是唐朝韩愈。

7. 选A。解析：语文素养是一种以语文听说读写为核心的综合素养，语文素养的要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯等。

8. 选D。解析：新课标理论对于识字写字教学的要求没有这一条。

9. 选C。解析：因为新课标对第二学段阅读的要求是这样的：“初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。”

10. 选B。解析：新课标在第二学段在写作方面还有“能用简短的书信、便条进行交流。”的要求。

二、填空题（每空2分，共10空20分）

11. 谁适为容。

12. 长河落日圆

13. 术业有专攻
14. 猿猱欲度愁攀缘。
15. 《繁星》
16. 《老人与海》
17. 因材施教
18. 语言文字运用
19. 促进学生学习
20. 探究精神

三、文言文阅读（10分）

21. 孟孙猎得麀/使秦西巴持归/其母随而鸣/秦西巴不忍/纵而与之。
22. 遗：送、赠送。罪：治罪
23. 翻译：（1）他连自己的儿子都吃，还有谁不吃呢？
（2）乐羊因为有功而被疑心，秦西巴以有罪而更加得到信任。
24. 故曰：巧诈不如拙诚。乐羊以有功见疑，秦西巴以有罪益信。

四、文本解读与教学设计（30分）

【参考答案】

25. 医术精湛、行医规矩奇特、性格倔强但不失 善良、为人讲求原则和面子、待人宽容大度。

26. 华大夫的形象设置有力的推进了故事情节的 发展 ,丰富了主要人物苏七块的形象 ,生动形象地衬托出苏七块医术精湛、性格倔强、讲求原则和面子的性格特征。

27. “格色” 意为特别，含贬义；推动情节发展 ，能更鲜明地塑造人物形象。

28. 教学过程设计：

一、创境设疑，揭示课题

在教授本段内容前，采用故事导入、经验导入来激发学生兴趣。如，同学们知不知道什么样的人被称为奇才，在生活中有没有接触过俗世奇才？这时引导学生发表自己的所见所闻。然后引入课文的教授，如：今天要跟大家介绍一位俗世奇才——苏七块，大家一起翻开课本阅读课文，一起找找苏七块到底有什么才能。以此引入正文的阅读。

二、初读课文，整体感知

（1）通过初读课文，学生感知文章大意。同时，设置问题情境引导学生理解课文内容大意和作者的写作顺序，并请一两位学生试着用白话文翻译文章。学生通过自主阅读，培养自身的整体把握能力。

（2）细读课文，引导学生掌握课文中涉及的人物形象描写，并引导学生谈谈苏七块这个人物形象特征有哪些，以及哪些描写体现了其精湛的医术。学生通过读书指导法，边读边想象人物形象特征，培养自身的形象思维和能力。

三、研读课文，读中感悟

接着，将引导学生谈谈自己的读后感。从以上人物形象特征中谈谈自己对苏七块人物形象的评价鉴赏。从而培养学生的口语表达能力和对文章的整体感知能力。

四、联系生活，拓展延伸

学习了苏七块这个人物形象特征后，引导学生拓展延伸阅读《俗世奇人》中自己感兴趣一篇，并书写 200 字的读后感。这个环节的设置，能够巩固和提高学生所学知识，让每一个新知识成为学生新的生长点。

五、教学案例分析（3 题，共 20 分）

29. 【答案要点】从教学法、语文课程标准、小学生的认知特点等方面评析，评析做到全面到位，做到。

30. 【答案要点】参考语文课程标准中师生关系部分内容。注意联系材料具体分析。

31. 【答案要点】言之成理即可得分。

新课标第三学段 阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

4. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

5. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。

6. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

7. 诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。

8. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于 100 万字。

六、书面表达

答案略。